

PROGRAMACIÓN DE TALASE TRIMESTRE 12-I

NOMBRE DEL CURSO	GRUPO	DESCRIPCIÓN
Taller optativo interdivisional I (II, III, IV, V, VI) (Prácticas artísticas contemporáneas y la interdisciplina del arte actual)	5003021	(1) Percibir los nuevos paradigmas del arte contemporáneo y su deslinde con respecto del arte moderno, por medio de la ejecución de prácticas contemporáneas de arte (tales como el collage, ensamblaje, instalación, apropiacionismo, arte digital, arte de la tierra, etc.). (2) Avanzar en la comprensión y conceptualización del arte actual, desde una perspectiva crítica, a través de la experimentación, la apreciación y la reflexión. (3) Descubrir, desde su área de interés disciplinario, las posibilidades interdisciplinarias y transdisciplinarias del arte actual, así como su capacidad comunicativa, lúdica e intelectual. (4) Valorar sus capacidades creativas (formales e intelectuales) y la potencialidad que éstas representan para alcanzar una formación integral e interdisciplinaria. (5) Enriquecer su cultura visual.
Taller optativo interdivisional I (II, III, IV, V, VI) (Arte e Intervención Social)	5005031	Que al final del curso el alumno sea capaz de: Introducirse a las distintas manifestaciones artísticas que han criticado el régimen institucional e ideológico del estado, las formas propagandísticas del arte, así como a los límites entre arte y activismo en la era global.
Taller optativo interdivisional I (II, III, IV, V, VI) (La Tecnología en el Arte)	5007011	Que al final del curso el alumno sea capaz de: Analizar cómo la tecnología ha dotado de nuevos modos expresivos al arte y lo ha incorporado a sus espacios de acción y producción a lo largo del siglo XX
Taller optativo interdivisional I (II, III, IV, V, VI) (Ciencia, Tecnología y Sociedad)	5006021	Que al final del curso el alumno sea capaz de: Comprender la relación que existe entre ciencia, tecnología y sociedad a partir del análisis de las repercusiones de la revolución genómica.
Taller optativo interdivisional I (II, III, IV, V, VI) (Fundamentos de Fotografía)	5003031	(1) Identificar las aplicaciones de la fotografía a las distintas actividades de su formación académica. (2) Utilizar la fotografía como un elemento de apoyo para sus estudios. (3) Desarrollar habilidades para presentar, evaluar y discutir el trabajo fotográfico. (4) Aprovechar al máximo las posibilidades de la cámara. (5) Procesar las fotografías digitales
Taller optativo interdivisional I (II, III, IV, V, VI) (Realidad Virtual)	5001021	Proyectos y herramientas de navegación. Creando, restringiendo, dimensionando y modificando bosquejos. Características bosquejadas (extrusión, revolución, barrido, transición, helicoides). Características instaladas (filete, chaflán, barreno, carcasa, arreglos). Planos, ejes y puntos de trabajo. Creando planos (vistas, cortes e isométricos).
Taller optativo interdivisional I (II, III, IV, V, VI) (Ciencia y Cultura)	5001021	Ciencia y cultura: Contexto histórico. Ciencia y cultura contemporánea. Internet y la sociedad del conocimiento. Ciencia y sustentabilidad. Ciencia ficción. Ciencia y arte: El efecto Mozart. Matemáticas: lenguaje de la ciencia
Taller optativo interdivisional I (II, III, IV, V, VI) (La Aventura de la Lectoescritura)	5002011	El alumno desarrollará habilidades, destrezas y actitudes que fortalezcan su formación integral a través de prácticas centradas en el ejercicio creativo de la lecto – escritura: Ejercicios comprensión de lecturas de textos escritos en castellano, y lecturas dirigidas en voz alta. Manejo y ejercitación por medio de ejemplos escritos de las reglas básicas para la estructuración y redacción de textos.
Taller optativo interdivisional I (II, III, IV, V, VI) (Matemateando)	5001011	Introducción a la teoría de conjuntos. El sistema numérico. Tipos de números. Clases especiales de números primos. Juegos y magia con números.
Taller optativo interdivisional I (II, III, IV, V, VI) (La Aventura de la Lectoescritura)	5002012	El alumno desarrollará habilidades, destrezas y actitudes que fortalezcan su formación integral a través de prácticas centradas en el ejercicio creativo de la lecto – escritura: Ejercicios comprensión de lecturas de textos escritos en castellano, y lecturas dirigidas en voz alta. Manejo y ejercitación por medio de ejemplos escritos de las reglas básicas para la estructuración y redacción de textos.
Taller optativo interdivisional I (II, III, IV, V, VI) (Derechos Humanos y Sistemas)	5005051	Que al final del curso el alumno, a partir de estudios de caso, sea capaz de: Identificar los derechos humanos así como las instituciones y sistemas que los resguardan. Reconocer las competencias del sistema federal en materia de derechos humanos a partir de la contrastación de situaciones o hechos determinados Distinguir las competencias del sistema no jurisdiccional de protección a los derechos humanos con base en la descripción de asuntos concretos
Taller optativo interdivisional I (II, III, IV, V, VI) (Comprender para Convivir)	5005041	Que al final del curso el alumno sea capaz de: Aprender a proponer soluciones a un determinado problema mediante la estimulación de la atención y motivación de la capacidad de comprensión. Desarrollar ciertas acciones, habilidades y hábitos de análisis, concentración y comunicación a través de la sustitución de situaciones reales por otras creadas de manera artificial.
Seminario optativo interdivisional I (II, III, IV, V, VI) (Sustentabilidad)	5605052	Identificar y/o diseñar y/o contribuir en la implantación de iniciativas hacia la sustentabilidad.
Seminario optativo interdivisional I (II, III, IV, V, VI) (Sustentabilidad)	5605051	Identificar y/o diseñar y/o contribuir en la implantación de iniciativas hacia la sustentabilidad.
Seminario optativo interdivisional I (II, III, IV, V, VI) (Parentesco)	5605031	(1) Introducir y actualizar a los alumnos de las diferentes licenciaturas, en el paradigma del origen común como forma de entender la diversidad de las cosas. (2) Familiarizarse con los conceptos actuales relacionados con la teoría y práctica de la filogenia. (3) Conocer los métodos de inferencia para recuperar el parentesco.
Seminario optativo interdivisional I (II, III, IV, V, VI) (Orientación Alimentaria)	5604011	(1) Confrontar sus ideas y poner a prueba sus hipótesis en un espacio académico en el que se intercambien puntos de vista, opiniones y experiencias de manera fundamentada y se discutan, en su caso, investigaciones en curso para construir conocimientos colectivamente. (2) Desarrollar habilidades de análisis y adquirir destrezas para la presentación y argumentación de sus ideas de forma oral o escrita. (3) Identificar los elementos importantes para la elección de alimentos inocuos, y convenientes para una dieta balanceada, y que puedan aportar beneficios adicionales a la salud
Seminario optativo interdivisional I (II, III, IV, V, VI) (Observación)	5604021	(1) Integrar los diferentes métodos de observación en la investigación multidisciplinaria. (2) Desarrollar habilidades para la observación en los diferentes campos de estudio.
Seminario optativo interdivisional I (II, III, IV, V, VI) (Aprender a Aprender)	5608011	
Seminario optativo interdivisional I (II, III, IV, V, VI) (Astronomía)	5606011	Que al final del curso el alumno sea capaz de: Analizar cómo la tecnología ha dotado de nuevos modos expresivos al arte y lo ha incorporado a sus espacios de acción y producción a lo largo del siglo XX.
Seminario optativo interdivisional I (II, III, IV, V, VI) (Cine con-Ciencia)	5603011	Breve historia del Cine. Cine y ciencia. Cine y valores. Cine y arte. Cine y entretenimiento. Cine y ficción. Cine y surrealismo.
Seminario optativo interdivisional I (II, III, IV, V, VI) (Divulgación Científica)	5606021	Las matemáticas en la historia y en la sociedad. Las revoluciones científicas. Historia y filosofía de las ciencias naturales. Matemáticas, física y química en la vida diaria. Matemáticas y ciencia en el arte. Perspectivas de la ciencia moderna. Medios de comunicación científica y su impacto en la sociedad del conocimiento. La ciencia como estrategia de desarrollo.
Seminario optativo interdivisional I (II, III, IV, V, VI) (Física y Medicina)	5606031	Descubrimiento de la radioactividad: Roentgen. Becquerel. Los Curie. Efectos de la exposición a la radiación: Tipos de radiación. Dosis. Mutación Genética: Célula. Órganos vitales. Embrión. Cáncer. Protección contra la radiación: Límites permitidos. Blindaje. Radioisótopos. Usos de la radiación en medicina: Radiografía. Tomografía. Radioterapia. Medicina Nuclear. Otros usos de la radiación
Seminario optativo interdivisional I (II, III, IV, V, VI) (Conociendo a los Vectores)	5601011	SISTEMAS DE REFERENCIA: Sistema de referencia unidimensional. Sistema de referencia bidimensional. Sistema de referencia tridimensional. VECTORES: escalar, vector, tipo de vectores, representación de vectores en sistemas de referencia. OPERACIONES VECTORIALES: suma de vectores, resta de vectores, multiplicación de vectores, división de un vector con respecto a un escalar, álgebra vectorial. FUERZAS VECTORIALES: fuerza, fuerzas concurrentes, fuerza resultante, fuerza equilibrante, fuerza estática, fuerza dinámica, normal, tensión, fuerza de gravedad, peso, fuerza de fricción, fuerza de un resorte, aplicación de la primera condición de equilibrio. APLICACIÓN VECTORIAL: norma de un vector, ángulo entre dos vectores, centro de masa con vectores de posición, combinación lineal de un vector, vector unitario en dirección de un vector arbitrario, proyección de un vector sobre otro vector, cosenos directores de un vector, ecuaciones vectoriales, campo escalar y campo vectorial.